

राज
कॉमिक्स
विशेषांक
एप्रिल 29.30 एप्रिल 271

संग्राम

नागराज और सुपर कमांडो युव

अविन चरकर बाबा
बागी राज पर
फिल्म का मुद्दा
25000/-
हुनाम

अंग्रेज
भा
दोड़ो
बंदे
मोहरे



एक सेपेर लीकर
मुफ्त

जांबाज जहां भी रहेंगे, अन्याय के खिलाफ लड़ते ही रहेंगे। चाहे वह लड़ाई वर्तमान के आतंकवाद के खिलाफ हो या फिर 1940 के दशक में अंग्रेजी शासन के खिलाफ स्वतंत्रता का...

संग्राम

संजय गुप्ता की पेशकश

कथा एवं चित्र:
अनुपम सिन्हा

इंकिंग:
विनोद कुमार

सुलेख एवं रंग संयोजन:
सुनील पाण्डेय

सम्पादक:
मनीष गुप्ता



नागराज को तो मैंने सिर्फ 1940 के दशक में भेजा है। लेकिन तुझको तो मैं उस समय में भेज दूंगा, जब धरती ठोस नहीं, बल्कि तरल चट्टानों का दहकता गोला थी। जहां तुम्हें पल में अस्म हो जाएगा।

आइस हैं! पर मुझे तो नागराज के पास जाकर उसको वापस लाना है। वरना तो नागराज लौटकर विस्पी को बचा पाएगा, और नहीं मैं नागराज के झिड़ु सखाद को बचा पाऊंगा!

राजनगर- एक ऐसा महानगर जो इमलिय
चैन की नींद सोता है-

क्योंकि उसका रक्बाला जागता है-

जब आकाश में तारे
चमकते हैं-

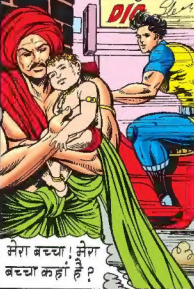
— तो राजनगर उस रक्बाल
मोटरसाइकिल की रोशनी से चमकता है-

जिस पर बैठा होता है अपराधियों का काल-

— सुपर
कमांडो ध्रुव-

खिल खिल
ही ही ही!

बच्चे के हंसने की
आवाज! बाह! वैसे तो
रात को बच्चों के रोने
की आवाज सुनाई
पड़ती है!



मेरा बच्चा! मेरा
बच्चा कहाँ है?

क्या हुआ आपके
बच्चे को?



मेरा बच्चा एक साल का
भी नहीं है! उसको एक
आदमी उठा ले गया है! नंगे
बदन था! पगड़ी बांधे हुए
पर... तुम कौन हो?

पुलिस वाले तो
नहीं लगते!

पुलिस वाले भी आ
जाएंगे! उस 'बच्चाचोर'
को गिरफ्तार करने!



मैं लाता हूँ
आपके बच्चे
को!

मैं भी आता
हूँ तुम्हारे पीछे!

कुछ ही पलों में-

रुक जाओ ! और इस बच्चे को मेरे हवाले कर दो !

पर... पर क्यों ? ये तो मेरा बच्चा है ! देरों न, मेरी गोदी में कैसे हंस रहा है !

बच्चे का पिता होने का दावा बहू आदमी कर रहा है !

वह... वह बच्चे का दुश्मन है ! इसको मार डालना चाहता है !



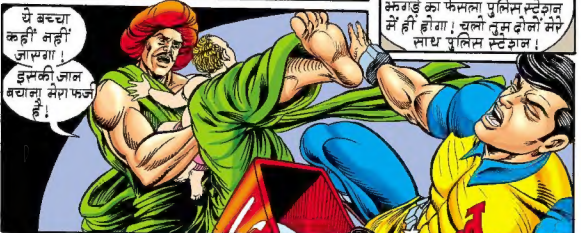
बच्चे तो किसी से भी हिल-मिल जाते हैं !

तुम बच्चे के पिता से ज्यादा बच्चे के नौकर लग रहे हो !



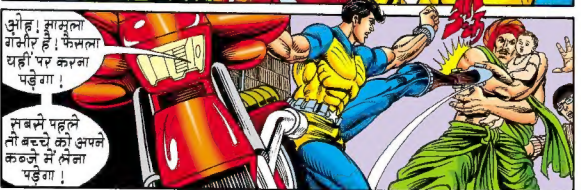
ओह ! चानी तुम उस आदमी को जानते हो ! अब तो इस भगड़े का फैसला पुलिस स्टेशन में ही होगा ! चलो तुम दोनों मेरे साथ पुलिस स्टेशन !

ये बच्चा कहीं नहीं जाएगा ! इसकी जान बचाना मेरा फर्ज है !



ओह ! मामूला गंभीर है ! फैसला यहीं पर करना पड़ेगा !

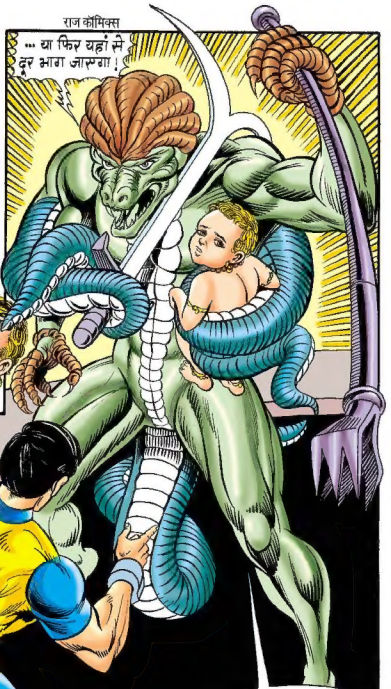
सबसे पहले तो बच्चे को अपने कब्जे में लेना पड़ेगा !



तू समझ नहीं रहा है कि तू
किससे उलझ रहा है, लड़के!
मैं और समय व्यर्थ नहीं कर
सकता! ... तुम्हें अपना असली
रूप दिखाना ही पड़ेगा! जिसको
देखते ही या तो तू बेहोश हो
जाएगा...



... या फिर यहाँ से
दूर भाग जाएगा!



ओह! तो तुम एक इच्छाधारी
नाग हो! इच्छाधारी नाग तो मेरे
दोस्त हैं! नागराज को तो तुम
जानते ही होगे! वह मेरा पुराना
मित्र है!



नागराज को तो
दुनिया का हर इन्सान और
नाग जानता है! और उससे अपनी
दोस्ती का दावा करने वाले भी करोड़ों
हैं! मैं तुम्हारे रक्त में नहीं आऊंगा!

या तो तू मेरा रास्ता
छोड़ दे, या दुनिया छोड़ने
को तैयार हो जा !

सांयम

मेरा
बच्चा !

तुम्हारी
एक बात तो तुरन्त झूठी
साबित हो गई कि तुम इस बच्चे
के पिता हो ! एक नाग इस
सुन्दर बच्चे का पिता कैसे
हो सकता है ?

इसलिए बच्चा
मुझे सौंप दो ! मैं तुम्हारे
साथ नाइन्साफी नहीं
करूंगा !

जो सही स्थिति को
समझ ही न पाय उसमें झंझाफ
की उन्मीद कौन करे ?

और तुम झंझाफ करने वाले होते कौन... आह...!

बार सोच-समझकर
करना होगा ! ताकि बच्चे को
नुकसान न पहुँचे ! इसलिए 'नर्व गैस'
का प्रयोग मैं नहीं कर सकता...

इसको स्टारलाइन
से बांधने की कोशिश
करता... अरे!
इसने 'स्टारलाइन'
को ही काट डाला!

आस्स ह!

इसके हाथों से हथियार गिराने जरूरी
है! ताकि मैं इस तक पहुंचकर बच्चे को
आजाद कर सकूँ, और फिर इस पर पूरे
जोर-शोर से हमला कर दूँ!

ओह! इसके हथियार ने
जमीन को काफी गहराई तक
खोद डाला है! और बिजली
के अंदर ग्राउंड के बल
नजर आने लगे हैं!...

... अब मुझे इन के बलों
के ऊपर चढ़े प्लास्टिक के खोल
को काटना है!...

... ताकि इसके अगले
बार की मैं इसकी हार बना
सकूँ!

आस्सस्सस्

तेज करेंट लगते ही इच्छाधारी सर्प के
हाथों से छूटकर हथियार नीचे जा गिरे-

ध्रुव की किक ने, धातु के हथियार
को नंगे तार की तरफ धकेल दिया-

और उसी पल
ध्रुव ने बच्चे को स्वीच लिया-

ओ! खतरनाक आइडिया
था! भगवान का शुक है कि
बच्चा कॉक रवाने से बच
गया!

संग्राम



लाओ ! मेरा बच्चा मुझे दो !

यह फैसला करना अभी बाकी है कि बच्चा किसका है ! फिल्महाल तो तुम इसको सिर्फ दूर से देखो ! ताकि ये अपने-आपको थोटा न लगता ले !

तब तक मैं... आsss ह !

इतनी हाई वोल्टेज की करंट भी इसका कुछ ख़ास नहीं बिगाड़ पाई...



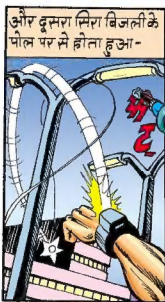
इस वक्त नर्व गैस का प्रयोग किया तो मैं खुद भी बेहोश हो सकता हूँ !



यानी कुछ और सोचना पड़ेगा !

ये डूँछाघारी सर्प हैं ! और सर्प की रक रवास कमजोरी होती है !

स्टार लाइन कारकमिरा, मोटरसाइकल से जा लिपटा-



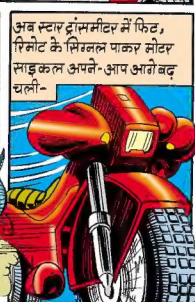
और दूसरा सिरा बिजली के पोल पर से होता हुआ-



नीचे आ गिरा-

और डूँछाघारी सर्प के कुछ समक पाने से पहले-

स्टार लाइन उसकी दुम में फंस चुकी थी



अब स्टार ट्रांसमीटर में फिट, रिमोट के सिग्नल पाकर मोटर साइकल अपने-आप आगे बढ़ चली-

और 'स्टार-लाइन' खिंचते ही, इच्छाधारी सर्प का झारीर भी हवा में खिंचकर उल्टा लटक गया-

ये है तुम्हारी कमजोरी मिस्टर इच्छाधारी सर्प!

सांप की रीढ़ की हड्डी की बनावट इस प्रकार की होती है कि अगर उसकी दुम से पकड़कर उठा लिया जाय तो वह अपना धड़ उठानहीं पाता! तुम्हारे साथ भी यही होगा!

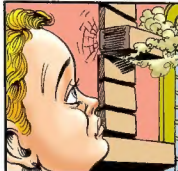


और अब मैं यह फैसला करूंगा कि बच्चा किसका है!

और कहां से आया है!

इसी दौरान-

आजा! आजा, मेरे बच्चे!



तडाक

ओह! मैंने कहा था न कि बच्चे को उठाने की कोशिश मत करना! अब तो तुम्हें तुम दोनों ही जाली लग रहे हो!

जाली तो अब मैं तेरे बदल की बनाऊंगा!

देख तुम्हें! और फिर मैं तुम्हें तीन सेकंड का समय दूंगा! भागना है तो भाग ले!

ये क्या चक्कर है? हर कोई अपना रूप बदल कर घुम रहा है!

कहीं मेरा चेहरा भी तो बदल नहीं रहा है!

या शायद अभी बच्चा भी बड़ा बन जाएगा!

तीन सेकंड हो गए!

अब मैं तुम्हें... आऽऽऽ ह! आऽऽऽ ह!

तू कुछ नहीं करेगा!...



विसर्प, तू म,
और यहाँ! यह हो
क्या रहा है?

ताड़ाक



यह दुष्ट कुछ समय पहले नजाने कैसे नागद्वीप तक पहुँच गया था; इसकी मर्मांतक पीड़ा हो रही थी। हमने इसका इलाज करने की कोशिश की, लेकिन इसने चमत्कारी यंत्रों और शक्तियों का प्रयोग करके पूरे नागद्वीप के लोगों को बेहोश करना शुरू कर दिया।



महात्म्य कालदत्त भी समाधि अवस्था में होने के कारण अपना बचाव नहीं कर सके!

अब हमारे सामने शिशु सम्राट को बचाने की समस्या थी।

मैंने इस प्राणी को अपने पीछे आने पर बाध्य किया और महानगर की तरफ तैर पड़ी, नाकि नागराज से मदद लेकर इसका काम तमाम कर सकूँ।

और सम्राट को मैंने सेनानायक चतुर्भुज के साथ दूसरी दिशा में राजनगर की तरफ भेज दिया था। पर ये मेरी योजना को भंग कर मेरा पीछा करना सोड़कर इस तरफ आ गया।

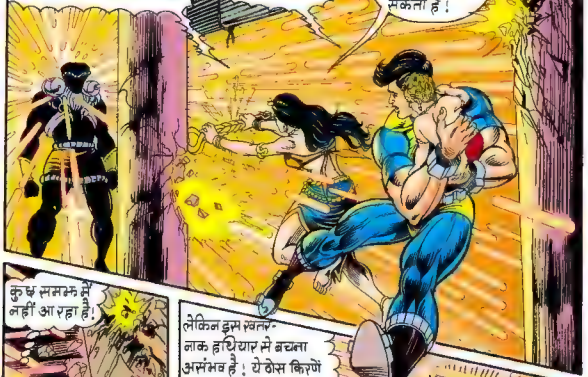
फिर मुझे भी इधर ही आना पड़ा।



ओह! ये रोझानी की किरणें तो ठोस हैं! सखाट को बचाओ, ध्रुव

प्रकाश ठोस कैसे हो सकता है?

जैसे इसके झरिर पर सड़ीनें उग सकती हैं!

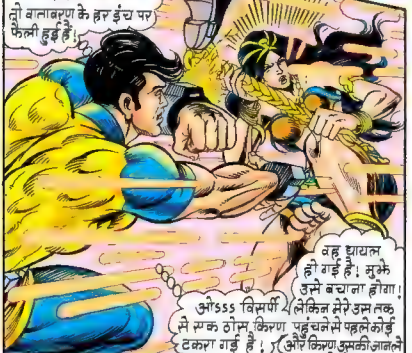


कुछ समय में नहीं आ रहा है!

लेकिन इस स्वतन्त्र-नाक हाथियार से बचना असंभव है! ये ठोस किरणें तो बानावरण के हर इंच पर फैली हुई हैं!

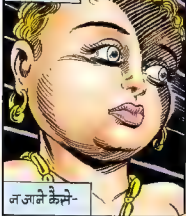


बिस्फी बहादुरी से लड़ रही हैं!



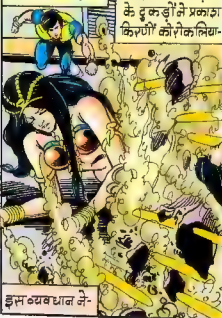
वह धायल ही गई है! मुझे उसे बचाना होगा!
ओsss बिस्फी लेकिन मेरे उस तक से एक ठोस किरण पहुंचने से पहले कोई टकरा गई है! और किरण इसकी जान ले लेगी!

लेकिन दूसरा प्रकाश बार लगाते से पहले ही -



न जाने कैसे-

विस्फी के सामने की जमीन फट पड़ी-



इस व्यवधान ने-

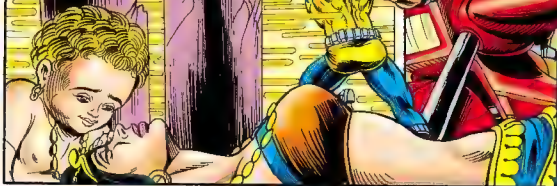
और ऊपर उठती सिट्टी और सड़क के दुकड़ों ने प्रकाश किरणों को रोक लिया-

विस्फी को सुरक्षित स्थान तक ले जाने का मौका ध्रुव को दे दिया-

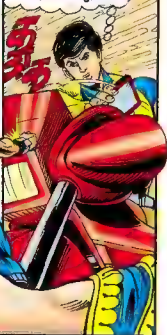


ओह! ये खंभे ज्यादा देर तक विस्फी और डिगु समूह को बचा नहीं पाएंगे! स्काडा को संभालना ही पड़ेगा! मेरे ब्रेस्लेट और विस्फी के राजदंड की चमकती सतह हम तक पहुंचती प्रकाश किरणों को परावर्तित तो कर पा रही थी, लेकिन उसके स्रोत को नष्ट नहीं कर पा रही थी!

मुझे कोई ऐसी चमकती सतह चाहिए, जो इन ठोस किरणों को सही निशाने पर परावर्तित कर सके! जैसे... जैसे... यय...



...जैसे मोटरसाइकल का यह रिचरवु मिश्र!



नशूक

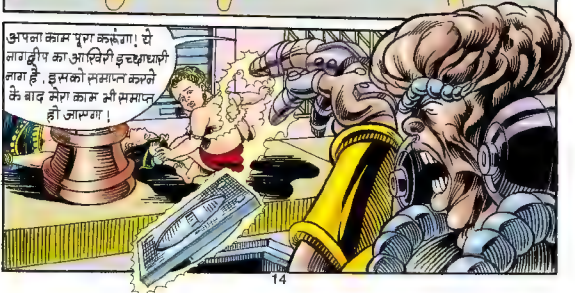
दर्पण में ठीस प्रकाश किरणें सही कोण पर परावर्तित हुई, और-



आsssह!

मेरे वार का प्रहार मुझ पर ही कर दिया! ओए! मुझे आभास हो रहा है कि तुमसे टकराना खतरनाक सिद्ध हो सकता है! इसलिये मैं समय खराब नहीं करूंगा.

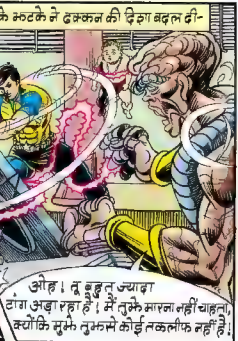
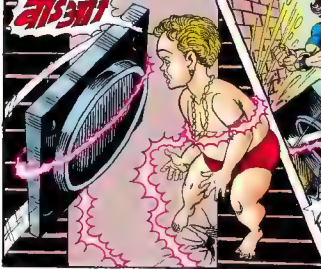
अपना काम पूरा करूंगा! ये नागद्वीप का आखिरी इच्छाधारी नाग है, इसको समाप्त करने के बाद मेरा काम भी समाप्त हो जाएगा!



मेनहोल का ट्रककन बच्चे का सर फोड़ डालने के लिए आगे लपका-

लेकिन स्टार लाईन के कटके ने ट्रककन की दिशा बदल दी-

वांआं

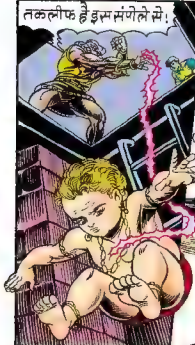


ओह! तू बहुत ज्यादा टांग अड़ा रहा है! मैं तुम्हें मारना नहीं चाहता, क्योंकि मुझे तुमसे कोई तकलीफ नहीं है!

तकलीफ है इस संपोले से!

हा हा हा! इस अंधेरी और बदबूदार कब्र में यह संपोला जिंदा बाहर नहीं आ पाएगा!

अब मैं उसका रवातमा कसंगा, जो इन सारे इच्छाधारी स्पर्षों को बचाने की अमता रखता है! जिस पर सभी स्पर्षों को बहुत अरोमा है.



झिंझु सकाट का शरीर मेनहोल में गिरता चला गया-

ओफ! मैं सम्राट की नत्वाश छोड़कर इसमें पीछे नहीं जा सकता!

नागराज को!

ध्रुव, सम्राट की तलाश में, सीवर की मूल- भुमिका में घूम रहा था-

बदबू से नाक फटी जा रही है! गन्दा पानी तो कई अलग-अलग दिशाओं में बहकर जा रहा है! अब ये कैसे पता चलेगा कि वह बच्चा बहकर किस तरफ गया है?



या अगर बहने से बच गया है तो क्या इन मांसाहारी यूहों से बचा है... ओऽऽऽ

उधर! उस पर सचमुच यूहों ने हमला बोले दिया है...

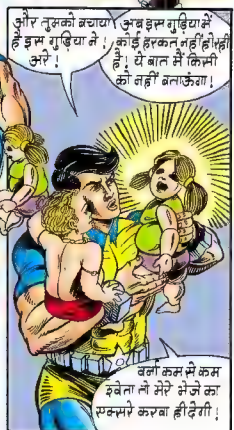
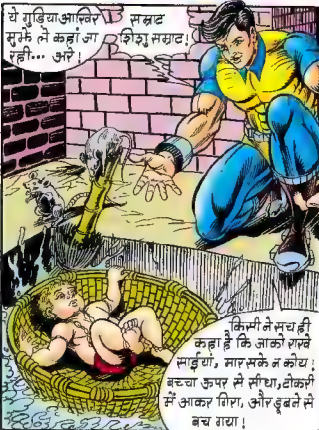
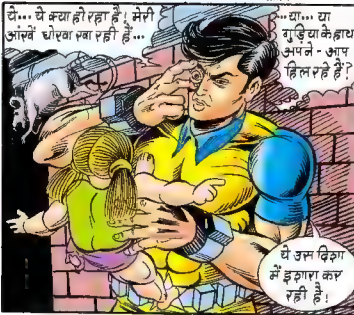
... छोड़ो! छोड़ो उसको दुष्टों!



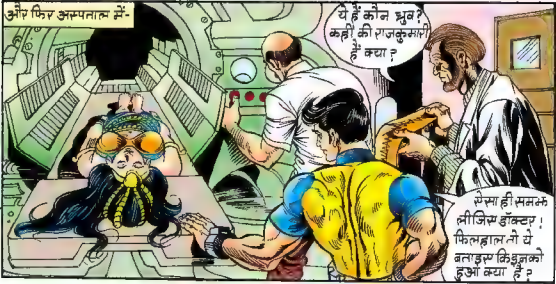
लेकिन-



अरे! ये तो सच बुद्धि है!... अब मैं किधर जाऊँ? कहाँ दूँदू उस बच्चे को?



और फिर अस्पताल में-



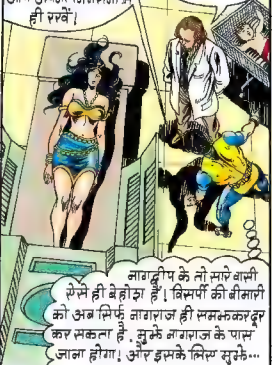
कुछ समय में नहीं आ रहा है, ध्रुव! शरीर की सारी हरकतें सामान्य हैं, लेकिन फिर भी ये होड़ा में नहीं आ रही हैं, ये अवस्थान तो कोना के जैसी है, और न ही बेहोड़ी जैसी। बस ऐसा लगता है जैसे इनके चेतन दिमाग ने काम करना बन्द कर दिया है। अब ये पूरी तरह से अपने अवचेतन मस्तिष्क पर निर्भर हैं।

इनका इलाज किस तरह से होगा?

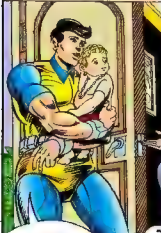


मैं समझ रहा हूँ। लेकिन फिर भी मैं आपसे क्विबेस्ट करूँगा कि इनकी हालत में सुधार होने तक इनकी आप अपनी निगरानी में ही रहें।

ऐसा ही होगा ध्रुव! हम इनका पुरा ख्याल रखेंगे! आखिर ये एक राजकुमारी हैं!



"गिश् सफ़ाद को मन्मी की निगरानी में छोड़ना होगा!"



वाह, उस्ताद! बिना झाड़ी के बच्चा! कहां से लेकर आ रहे हो इस गोतू को?

क्या बकवास कर रही है! ये बच्चा तो अम्... ओ!

अब मैं इसे क्या बताऊँ?

बच्चा तो मेरे एक दोस्त का है! नहीं... नहीं! याद आया! मुझे सड़क पर मिला था! मैं धर ले आया!

ताकि पुलिस इसकी मां-बाप का पता लगा ले, फिर मैं इसकी इसकी घर छोड़ आऊँ!

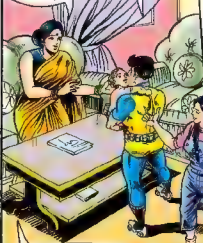


ओ रियाली?

ध्रुव!

ह... हां, मन्मी

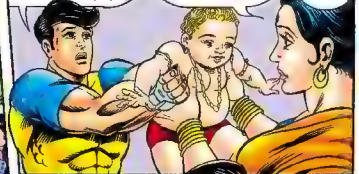
तुम्हें तो भूठ बोलना तक नहीं आता!



क्या मतलब?

मतलब ये बता कि वह लड़की कौन है, जिसका ये बच्चा है! तेरा उससे क्या रिश्ता है? बता, तभी तो मैं तेरी मदद कर पाऊँगी!

ओ, मन्मी, तुम एकदम गालत समझ रही हो!



तो फिर मुझे सही तरह से समझा दें न!

चल, समझा



ओफी! ये मैं कहां फँस गया! कल नहीं परसों मैं सारी बातें बता दूँगा!

हे भगवान, तब तक बिसर्पी को होश में ला दें!

महानगर-

नागराज
का घर-

यहां पर अपराध करने की
शक्ति सिर्फ दो ही किस्म के
लोग कर सकते हैं-

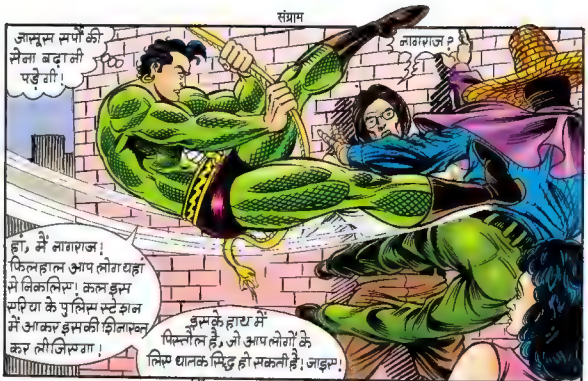
एक तो वे जिनकी प्रवृत्ति
ही अपराधिक हो-

और दूसरे वे जो नागराज
के बारे में जानते ही न
हैं-

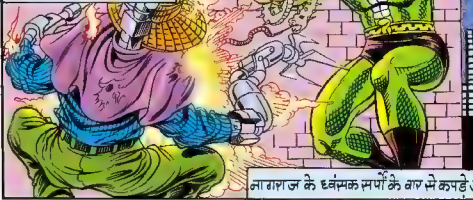
तुम बचोगे नहीं!
नागराज तुमको
पकड़कर ही दस
लेगा!

यही तो मैं देखना
चाहता हूँ! तू मेरा तीसरा शिकार
है! पहले दो शिकारों को तो
नागराज बचाने नहीं आ पाया!

ओsss! जाम्बून
सर्प ने एकदम सही
सूचना दी थी! पहले दो
अपराध दुस्मन से मैं डलाकों में
किस होंगे, जहां पर जाम्बून सर्प
शक्ति पर नहीं होंगे!



नागराज न तो हमलने का कारण
समझ पा रहा था, और न ही
हमलावर की इशक्तियाँ-



पहले कपड़े
रुक दम रवाना
थे! फिर अन्दर
से धातु के अजीब
यंत्र बढ़कर मुझ-
पर बाढ़ करने लगे!
सबसे पहले कपड़ों
को बीच से हटा-
कर हमलावर की
असली मूरत
देखनी होगी!

नागराज के ध्वंसक सर्पों के बाढ़ से कपड़े जलकर-

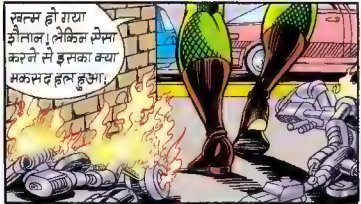
राख में बदल गए-

और हमलावर की
मूरत सामने आ गई-

अरे! यहाँ पर
तो मूरत है ही
नहीं! सिर्फ यंत्रों
का एक जाल
है!

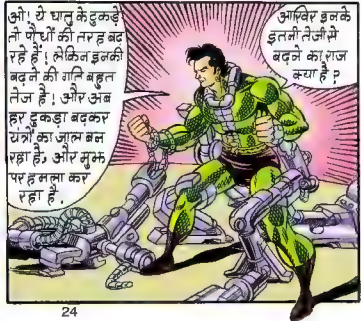
जिसको मैं अपना
सक ही किंक से
टुकड़े-टुकड़े कर
सकता हूँ!

सबतम हूँ गया
झैतान! लेकिन स्पेसा
करने से इसका क्या
मकसद हल हुआ!



ओ! ये धातु के टुकड़े
तो पैंथों की तरह बढ़
रहे हैं! लेकिन इनकी
बढ़ने की गति बहुत
तेज है! और अब
हर टुकड़ा बढ़कर
यंत्रों का जाल बन
रहा है, और मुझ
पर हमला कर
रहा है!

आखिर इनके
इतनी तेजी से
बढ़ने का राज
क्या है?



राज बताने वाला तो फिलहाल
कोई नजर नहीं आ रहा है!
इसलिये पहले इस शिकंजे से
धुंढना होगा, और फिर इस
शिकंजे को पैदा करने वाले
को ढूँढना होगा!

इसके अदृश्य रूप
को सामने लाना
होगा,

ओऽऽऽ ह! मुझे पर
ऊर्जा कणों का निरन्तर
बार हो रहा है!

ओह! ये अदृश्य
भी हो सकता है!

और इस 'बमबार्डमेंट' में
मेरी अदृश्य आकृति भी
साफ नजर आ रही है! वैसे
भी तीन पल बीत चुके हैं!
मुझे सामान्य रूप में आना
ही पड़ेगा!

और इन शिकंजों
को तोड़ने का कोई दूसरा
रास्ता ढूँढना होगा!

जैसे इनको एक दूसरे
से टकराकर तोड़ने का!

झिंकजे चूर-चूर तो हो रहे हैं, लेकिन ये जिनसे ज्यादा टुकड़ों में बँट रहे हैं, उनसे ही नया धातु पैदा होते जा रहे हैं! जैसे हर टुकड़ा धातु का एक बीज हो, जिसमें पूरा पेड़ उगाने की क्षमता हो, और वह भी फटाफट!

ऐसे तो मैं धातु के ढेर में दकता चला जाऊँगा, और कोई न कोई झिंकजा मेरे लिए फाँसी का फंदा बन जाएगा

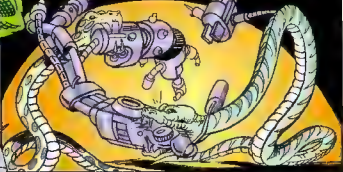
लेकिन कसं तो क्या करूँ ?



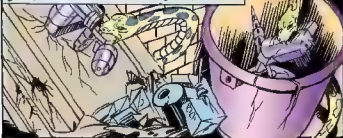
बीज! हाँ, बढ़ने के लिए अतिरिक्त पदार्थ की जरूरत पड़ती है! और यह अतिरिक्त धातु इन टुकड़ों को धरती के संपर्क में आने से मिल रही है! इन टुकड़ों की हवा में ही रोकना होगा! ताकि इनका संपर्क धरती से न हो सके! ... और यह काम मेरी सर्प सेना करेगी!

नागराज, झिंकजों को चूर-चूर करता चला गया—

और सर्प सेना उन टुकड़ों की मुंह में पकड़-पकड़ कर—



ऐसी जगहों पर पहुँचाने लगी, जहाँ पर टुकड़ों के संपर्क में और धातु आ ही न सके—



किस्ती तरह से इन बीजों को धातु के पेड़ बनने से रोक सकूँ तो...



ओह! तुम्हारे शरीर पर तो अपने-आप धातु के मशीनरी उग आती है! जायद ये वैसी ही धातु है, जिसके द्वारा तुमने अभी मुझे परहमना करवाया था!

और हर उस मशीनरी का निर्माण कर सकते हैं, जो मुझकी बनायी आती है.

जैसे ये मशीन! फल्टर डूब सकती, जो तेरा सारा खून घूस लेगी!

हाहाहा!
तेरा सारा खून दो सेकंड में तेरे शरीर से बाहर निकल जाएगा, और खतरा हमेशा के लिए खत्म हो जाएगा! क्योंकि मेरी जानकारी के अनुसार अब धरती का तू आखिरी इच्छाधारी नाग है.

यह 'जीवित धातु' है! जैसे तुम्हारे शरीर की कोशिकाएं द्विगुणित होती हैं, वैसे ही धातु के अणु द्विगुणित होकर बढ़ते हैं!

ये क्या बक रहा है? आखिरी इच्छाधारी नाग तो बाकी इच्छाधारी नागों को क्या हुआ है?

मर, नागराज... म...
अरे! यह क्या?
मशीन गल रही है!
पर क्यों?

ऐसा विलक्षण और घातक प्राणी तो मुझे पहले कभी नहीं मिला! फिर मुझसे इसकी क्या दुश्मनी हो सकती है?

क्योंकि मेरा विष हर जीवित चीज को मृत बना देता है!

और तुम्हारी धातु भी
एक जीवित वस्तु थी।

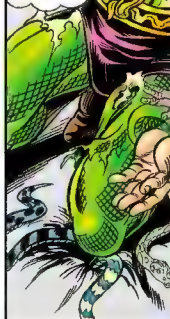


तेरे विष में अगर जीवित
को मृत करने की शक्ति है तो
यही शक्ति मेरे वार में भी है!
तुने अभी मेरी वह शक्ति
देखी है जो धातु को भी बढ़ा
सकती थी!... अब घटाने
वाली शक्ति देख।

ये 'राडरे' तेरी कोशिकाओं की नेजी से
मारने का काम करेंगी, और कुछ ही समय बाद
तेरी रक्ता और मांस को हवा सूखी धास की
तरह उड़ाकर ले जायगी!



सर्प सेना से सुरंग
ते पार करानी होगी!
ताकि धरती मां मुझे
घातक किरण से
बचा सके.



अरे! ये तो जमीन में
धंस गया, लेकिन इसके
बाहर निकालने के कई
तरीके मेरे पास हैं!



आस-पास मुझे इस
किरण से बचना होगा।
नहीं बचेगा तू!
आस-पास छिपने की
कोई जगह नहीं है!

स्काडा की शक्तियों! अगर ये सचमुच
का सामना करना सच-इतना शक्ति-
सुच कठिन है! मैं तो बार-शाली है तो मैं
करने का मौका दुंदुही इसके लिए
नहीं पा रहा हूँ! रवतार कैसे बन
सकता हूँ.



याद आया! इसने
सभी दुच्छाधारी नागों को
रास्ते से हटाने की बात कही नागशक्ति
थी। यानी इसको दुच्छाधारी के वार करने
जागों से रवतार है! इस पर



और सबसे पहला बार
तो मैं बिषफुंकार आगझकिने
का ही करता हूँ!

ओऽऽऽ फो! तु
तो अपने आप बाबी
से निकल आया!
और मुन! मेरे बिष
बार मुझ पर बेकार
हैं! मेरी 'ऊर्जा -
औषधि' मुझे बिष
के प्रभाव से बचाती
रहेगी!

लेकिन तेरे पास
ऐसी कोई औषधि नहीं है, जो
तुझको मेरे बार से बचा सके!

घटप

कुकु

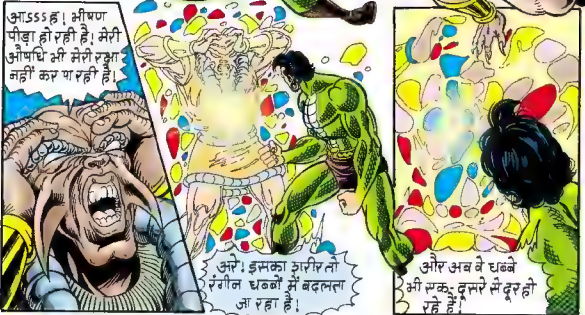
और मेरे बिष भरे
इंजेक्शन हैं मेरी सर्प सेला!
और चूंकि ये इंसान नहीं है,
इसलिए मुझे इसके गलने
का कोई अफसोस भी
नहीं होगा!

ओऽऽऽ ह! फुंकार
बेअसर रही, पर क्यों?
अगर इसको मेरे बिष से भी
सुंघाने से इंसान बेहोश
रवतार नहीं है तो ये मुझे मारना
क्यों चाहता है?

यानी बुझको
रवतार तो है! अगर
अगर इसको मेरे बिष से भी
सुंघाने से इंसान बेहोश
रवतार नहीं है तो ये मुझे मारना
क्यों चाहता है?

ओ! साँपों की दांत
गड़ाने तक का मौका
नहीं मिला! अब
कैसे पहुंचाऊँ अपना
बिष इसके शरीर
के अंदर?





ओह! मेरे 'स्पाइटमेट' की
पूरी लिस्ट रखने वाले
नियतसर्प ने मुझे याद
दिलाया है कि आज इाहीद
भगत सिंह की पुण्यतिथि
पर एक कार्यक्रम हो रहा
है, और निशा के छुट्टी
पर होने के कारण
मुझे ही उसको
कबर कुराने जाना
है!

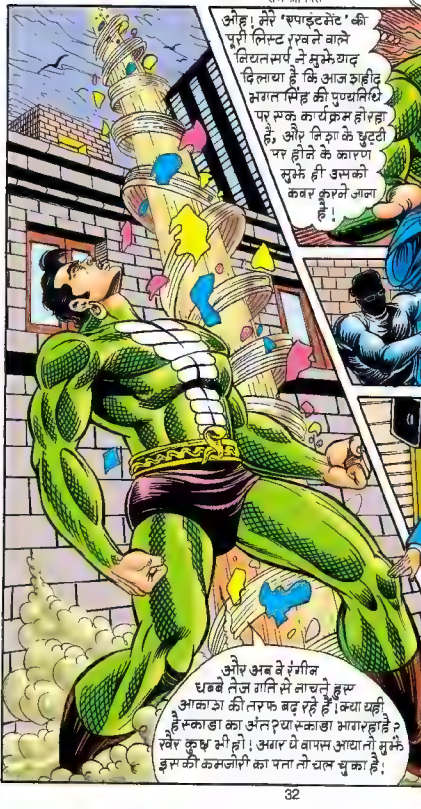


और वहां जाने
से पहले मुझे
कैमरा मैक को
साथ लेने के लिए
ऑफिस जाना
पड़ेगा!



चल, भई
नगराज! अब
राज के रूप में
काम कर!

और अब वे रंगीन
धब्बे तेज गति से नाचते हुए
आकाश की तरफ बढ़ रहे हैं! क्या यही
है स्काडा का अंत? या स्काडा भागरहा है?
खैर कुछ भी हो! अगर ये वापस आया तो मुझे
इसकी कमजोरी का पता तो चल चुका है!



ध्रुव, महानगर की तरफ
बढ़ रहा था -

मुझे महानगर में ही
ठहरना चाहिये था, ध्रुव!
तक मैं सम्राट की सुरक्षा
कर सकूँ !

किशु सम्राट सुरभित हाथों
में है, चतुर्भुज! फिरहाल
हमको नागराज की पूरी
स्थिति समझानी है, और
नागराज की नागद्वीप से
लेकर राजनगर की सारी
कहानी सिर्फ तुम ही
सुना और समझा
सकते हो !

समझा
देगा !

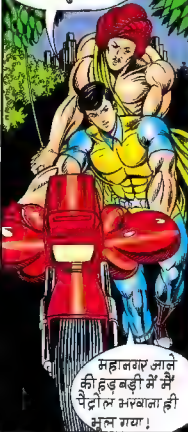
लेकिन महानगर तक
जल्दी पहुँचने के लिए हमारी
रफ्तार कुछ धीमी है ! है न ?

रफ्तार भी बढ़ जायेगी !
बस एक बार हम पैट्रोल
पम्प तक पहुँच जायें !

राजनगर में -

गुं गुं

टॉयलेट की
तरफ इज़ारा कर
रहे हो, गोलू ?
यानी तुमको सूना
आई है... अरे,
वाह, तुम तो बड़े
समझदार बच्चे
हो !
अभी कराती
हूँ तुम्हें
टॉयलेट !



महानगर जाने
की हड़बड़ी में मैं
पैट्रोल भरवाना ही
भूल गया !

शाबाश, अब तू इसे
राजा बेटा ! संभाल डेवता !
पुच्छ !

संभालती हूँ, मम्मा ! बस एक मिनट और !
सिर्फ लाल और नीली साइड को पूरा
करना बाकी है !

ये तो मैं तीन दिनों
से सुन रही हूँ ! तुमको ये
'नई पजल' क्या मिल गई है,
तू तो दुनिया भूल बैठी है !

चल संभाल
इसको !

अच्छा ठीक है ! सुन गोलू भाल,
तू सब कुछ धू लेना लेकिन इस 'पजल'
को मत धूना ! सुन, राज की बात
बताती हूँ...

... ये जो 'पजल' है न, इसको उन लोगों
ने बनाया है, जिन्होंने आज भी पच्चीस
साल पहले 'रुबिक क्यूब' बनाया था !
अभी तक कोई भी इसमें हर रंग को
अलग-अलग सतहों पर नहीं लगा
पाया है ! जैसे लाल एक तरफ, नीला
एक तरफ : मैं खुद तीन दिनों में
यही पजल सॉल्व कर रही हूँ ! फुल
टाइम : और मैं तो... ही ही...
जीनियस हूँ ! फिर भी...

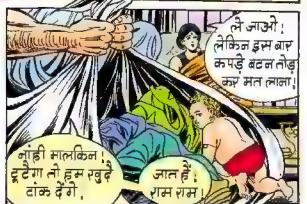
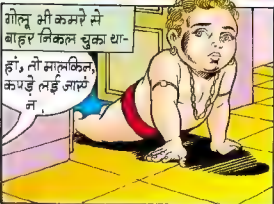
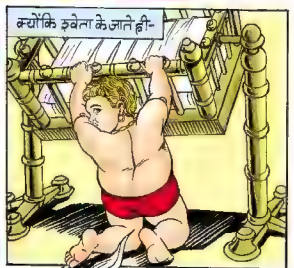
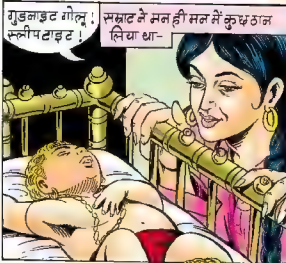
अरे ! अरे ! मेरी
पजल ! इसे छोड़
दे गोलू ...

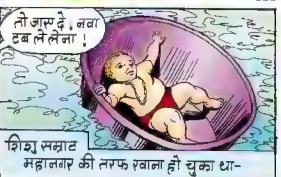
... वर्ना तू मेरी तीन दिनों
की साइंटिफिक मेहनत
बर्बाद कर देगा !

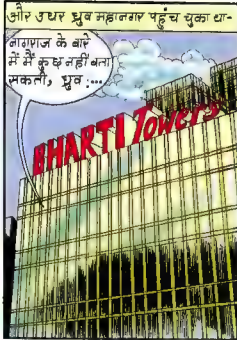
गोलू के हाथ तेजी से
चलने लगे ! पजल की
सतहें भी तेजी से घूमकर
रंग बदलने लगीं -

हे राम, ये तूने कैसे लगा
लिया ! बच्चे की किस्मत
है ! खेल-खेल में लगा गया
होगा ! पर ये बात तू किसी
से बताना मत, वर्ना स्वेत
जीनियस की बड़ज्जती
हो जाएगी !

और सिर्फ दस सेकंड बाद-



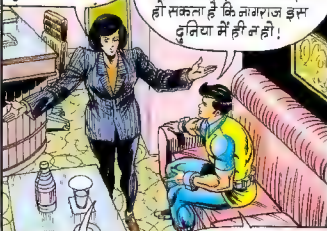




और उधर ध्रुव महानगर पहुंच चुका था-
नागराज के बारे
में मैं कुछ नहीं बता
सकती, ध्रुव:...

... वह कब जाएगा, और
कब आएगा, यह तो वह
खुद भी नहीं जानता!

स्थिति बहुत गंभीर है भारती! अगर
नागराज इस वक्त नहीं मिल रहा है
तो इसका सिक ही मतलब यह भी
ही सकता है कि नागराज इस
दुनिया में ही नहीं!



ये क्या कह
रहे हैं ध्रुव? भला ऐसा
कौन है जो नागराज को
सुकसान पहुंचा सके!

स्का डा! न जाने क्यों
उसकी इच्छा थी नागों से
दुश्मनी है; और अब वह नागराज
की तलाश में महानगर आया है!



वह मानवों जैसा रूप धारण
कर सकता है, बदन पर
थ्रों को उगा सकता है और
उन थ्रों की मदद से
असंभव को संभव बना
सकता है!

ओ गॉड! मैं
अभी अरिदमन
को बुलाती हूँ!

वही कैमरामैन, जिसके
साथ राज के रूप में नागराज एक न्यूज
कवर करने गया था, और फिर लौटा नहीं!



और फिर-

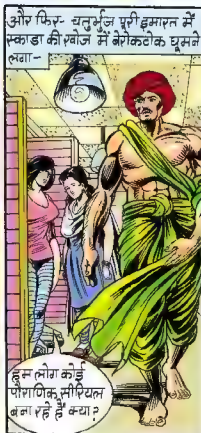
मैडम, राज भर तो वही
से चले गए थे! मैंने वृक्षा
भी कि मैं मैडम से क्या
कहूंगा, पर उन्होंने
कोई जवाब नहीं
दिया!

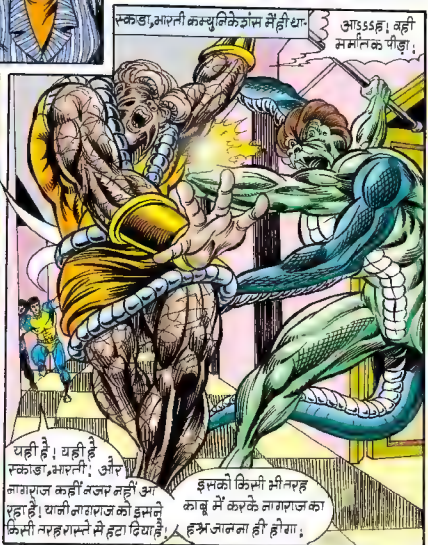
ठीक है
अरिदमन! तुम जाओ



ये अरिदमन भरोसे
के कारिगार है भी
या नहीं?

ओ, ध्रुव: अब अरिदमन पर शक मत करो!
अरिदमन हमारे साथ दस सालों से काम कर
रहा है! मैं इसके मां-बाप, भाई-बहन, दोस्त
दुश्मन सभी को जानती हूँ! ये झूठ कभी नहीं बोलेगा!





फिलहाल तो हमको कुछ करने की जरूरत नहीं है भुव! इच्छाधारी, स्काडा पर हावी हो रहा है! स्काडा दर्द से चीख रहा है!

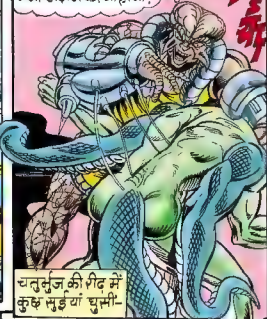
वह रंगीन धब्बों में बदल रहा है! ऐसा तब भी हुआ था जब ये विस्फोट से लड़ रहा था। यानी इसको इच्छाधारी सपनों से किसी किस्म की सत्यज्ञी है!



ओरे! इसके डरिर पर अपने आप मझीमें निकलनी आरही है!

मुझे अपने आपको संगठनना होगा! इस भयंकर पीड़ा को नजरअंदाज करना होगा!

श्री १६



चतुर्भुज की रीद में कुछ सुईयां चुस्मी-

और चतुर्भुज के डरिर में लगे भटकों ने उसके दिमाग को अंधेरे में डुबो दिया-

ओह! अब यह जल्द हमारी तरफ आरगा



लेकिन-

ये तो भाग रहा है! मैं इसकी चाल समझ गया! अब अगर यह अपना रूप बदलकर मानवों में शामिल हो गया तो फिर हम इसको कभी दंड नहीं प्राप्तेगे! और यह न जाने क्या कहर दासगा!

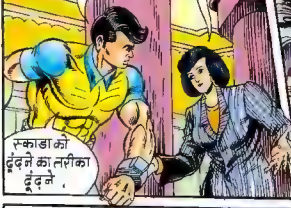


ओफ! गायब हो गया! अब हमारे पास इसकी दंड पाने का कोई तरीका नहीं है भारती!



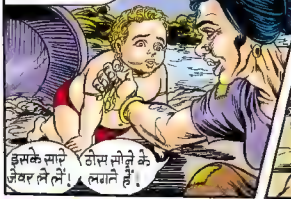
एक काम करो! उस
इच्छाधारी नाग को मेरे आने
तक अपने पास धिपाकर
रखो!

तुम्हारे आने
तक? तुम जा
कहाँ रहे हो?



स्काडा को
दुंदने का तरीका
दुंदने

देंगे! लेकिन पहले
मेहनताना तो ले लें!



इसके सारे
जेवर ले लें!

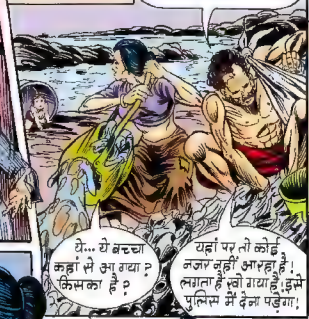
ठीस सोने के
लगाने हैं!

अरे, भागो!



इसी वक्त- महानगर में
तावी नदी के तट पर-

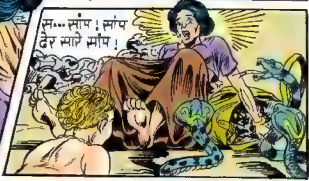
ओफको! लोग आजकल प्लास्टिक
की थैलियाँ तक नहीं फैकते!



ये... ये बच्चा
कहाँ से आ गया?
किसका है?

यहाँ पर तो कोई
नजर नहीं आ रहा है!
लगता है खो गया है! इसे
पुलिस में देना पड़ेगा!

स... साँप! साँप
देर सारे साँप!



प्रणाम, सम्राट!
हम नागराज के
जासूस सर्प हैं!

अभिवादन सर्पों! नागराज
कहाँ हैं?



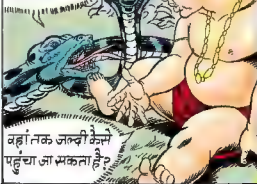
नागराज से संपर्क टूट
गया है! इस वक्त पता नहीं
वे जीवित भी हैं या नहीं!

मेरे सेवक चतुर्भुज का
पता करो! वह महानगर में ही है!

संकेत हवा
में तैरने लगे-

और जल्दी ही जवाब भी आ गया-

हमारे सहयोगी
का संकेत आया है,
सम्राट अतुर्मुज को
'भारती कम्युनिकेडंस'
में देखा गया है।



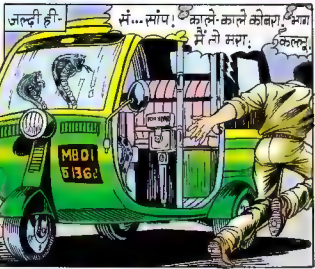
वहाँ तक जल्दी कैसे
पहुँचा जा सकता है?

आप हमारे
पीछे आइए.

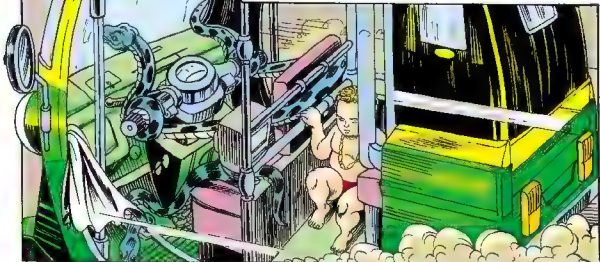
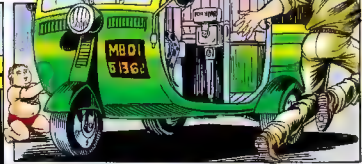


जल्दी ही-

सं... सांप! काले-काले कीबरा भगा
मैं तो मरा: कल्लू.



और जल्दी ही- बिना लाहुसैस के डाइवरो
का ऑटो, भारती कम्युनिकेडंस की तरफ
भाग जा रहा था-



भारती कन्प्यूटिकेडेंस में-

मैंने भारती से कहकर किसी के भी इस इमारत के अन्दर या बाहर, आने जाने पर पाबन्दी लगा दी है, अब स्काडा बाहर नहीं जा सकता। लेकिन मेरे पास सिर्फ लंच आवर शुरू होने तक का वक़्त है। उसके बाद मैं किसी को भी जबरन यहां रोक नहीं पाऊंगा। लंच होने में सिर्फ दस मिनट बचे हैं। दस मिनट में स्काडा को भला कैसे दंडा जा सकता है!

ओ! याद आया! लेकिन ऐसा ही सकता है क्या? पहले अपने ड्राक की पुष्टि कर ली होगी!



और फिर- अरिदमन जी, ओ, आरती सुपर कमांडो धुब हैं न! कहिये, क्या सेवा करूँ?

अब आप ही बता सकते हैं कि नागराज को आखिरी बार आपसे ही देखा था? कहां है?

हां, मैं स्काडा हूं, तेरी सम्मदारी काफी खतरनाक है!

नागराज मेल डूते वक़्त मैंने उसके दिमाग को झुंझ करने की कोशिश की।

नागराज ही राज है! असंभव, कैसे हो सकता है ये?

जैसे तुम स्काडा हो सकते हो, अरिदमन नहीं!

ये... ये क्या कह रहे हो? मैं दस साल से यहां पर काम कर रहा हूं। मैडम मुझको परम नली जानती है! मैं भला स्काडा कैसे हो सकता हूं?

अगर तुम दस साल से यहां काम कर रहे हो...



लेकिन मुझे सफलता नहीं मिली! पर मुझको नागराज के गुप्त रूप राज और राज के काम करने की जगह का पता जरूर लग गया!

...तो? भारती कन्प्यूटिकेडेंस के किसी भी सालाना ग्रुप फोटो-ग्राफ में तुम्हारी एक भी तस्वीर क्यों नहीं है मिस्टर अरिदमन? या मैं कहूँ... मिस्टर स्काडा!

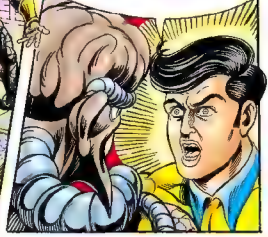


और मैंने प्लान बदल दिया।
नागराज के अहर से मुझे मेरी
औषधि भी बचा नहीं पा रही थी।
इसलिए मैंने नागराज को अस्मावधान
अवस्था में हराने की सोची। और
उसको अस्मावधान अवस्था में
यहीं पर पकड़ा जा सकता था।
राज के रूप में, इस ऑफिस
में।

बस मैंने वही किया,
और नागराज मेरे रास्ते
से हट गया।



नागराज रास्ते से हट गया। कैसे? मुझे
कुछ भी समझ में नहीं आ रहा है। तुम
हो कोन? इच्छाधारी नागों से तुमको
भला क्या खतरा है? तुम्हारे शरीर पर
मशीनरी कैसे उग आती है? तुम... तुम
यहां पर दस साल से काम करने वाले
अरिदमन कैसे बन सकते हो?



इस मशीन की मदद से N.I.M. यानी
निस कहते हैं इसको। न्यू आइडेंटिटी
मेकर। यह किसी भी प्राणी के लिए
एक बिल्कुल नई शारीर्यत और
पिछली जिन्दगी रच सकती है।
इसी की मदद से मैंने अरिदमन
का रूप धरा था। बस इन फोटो
में अपनी शक्ल चिपकाने
का काम मैं भूल गया।
बला...

ये काम तुम
कैसे कर सकते
हो? कैसे बना
सकते हो ऐसी
मशीनें?



क्योंकि मेरा विज्ञान
पृथ्वी से हजारों, लाखों वर्ष आगे
का है, मैं एक परग्रही हूँ। सुदूर
ग्रह से आया हूँ।

हम जीवित धातु बना चुके हैं। जो हमारे
संकेतों पर बदकर कोई भी रूप ले सकती है।
मैं ऐसी ही धातु के बने यान के द्वारा एक
अभियान में अपने ग्रह कड़ा वापस लौट रहा
था। मैं मेरे सामने एक विशाल उल्का
'कड़ा' से आटकराई। देरवते ही देरवते
ग्रह की सारी आबादी नष्ट हो गई।
पूरी एक सभ्यता खत्म हो
गई।

अकेला बचा
था तो सिर्फ
मैं। और मेरे
जैसे कुछ
ऐसे और कहा
वासी जो अंतरिक्ष
अभियानों पर
निकले हुए थे।



मेरे सबसे पास
पृथ्वी ही एक ऐसी ग्रह
था, जिसकी जलवायु
हमारे अनुकूल थी।

मैं यहीं पर आ
गया, और इच्छाधारी
नागों के रूप के पास
समुद्र में उतरा।...

लेकिन उत्तरने ही गड़बड़ हो गई!
जमीन पर पैर रखते ही मुझे पता चल
गाया कि मुझे ठानी कड़ाहवांसियों
को इच्छाधारी नागों से घातक स्पलर्जी
है: ऐसी स्पलर्जी जो हमारी जान ले
सकती है: मुझे काफी समय तक पृथ्वी
पर रहना था और इस दौरान यह स्पलर्जी
मेरे सिर पर तलवार की तरह लटकती
रहती: इसका सच ही हल था!
मैंने इच्छाधारी नागों का भकाया!
पर इसकी जरूरत नहीं
पड़ी!



जल्दी ही मुझे
पता चल गया कि
बेहोश इच्छाधारी नागों
से मुझे खतरा नहीं था!
मैंने वैज्ञानिक शक्ति
की मदद से उन सब
इच्छाधारी नागों के चेतन
मस्तिष्क को शून्य कर
दिया, इसी दौरान मैं
तुमसे भी टक राया
था!

लेकिन
नागराज कहाँ
हैं?

फिर नागराज से
टकराने महानगर आ
पहुँचा था!

नागराज के

राज बनकर ऑफिस में पहुँचने से पहले ही मैं
अरिदमन के अतीत और उसकी शक्तिप्रेत को
जिस मशीन की मदद से बना चुका था: नागराज
को भी यही याद आने लगी कि उसको कैसा है
अरिदमन को लेकर न्युन कवर करने आना है!
वह जैसे ही मेरे इस कमरे में घुसा, मैंने उस
पर जिस मशीन द्वारा वार कर दिया -



नागराज यह समझ तो गया कि मैं असल
में अरिदमन नहीं स्काडा हूँ, पर तब तक
देर हो चुकी थी, नागराज कुछ और ही
बतकर कहीं और ही पहुँच चुका था -



क्या बना दिया अब वह
तुमने उसको? क्या बन
गया है?



स्वतंत्रता मैनानी बन गया
नागराज! इस वक्त वह
1940 के दशक में अंग्रेजों
के खिलाफ स्वाधीनता का
संग्राम लड़ रहा है!

वह भूल चुका है कि वह
नागराज है; अब उसका सच
नया अतीत है, और नया नाम
है: बागी राज, जिसके सिर पर
अंग्रेज सरकार ने पृथ्वीसहजकर
इनाम रखा है,

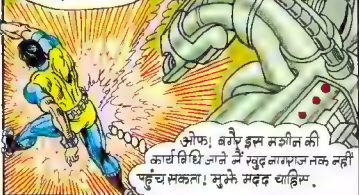
ऐसा नहीं हो सकता:
नागराज को इस सनध में वापस
आना ही होगा! मैं त्माँरगा उसे!

में ऐसा नहीं होने देगा! मुझे घृही पर कड़ाबन्धियों की रक नई प्रजाति विकसित करनी है! अपने डी.एन.ए. के जरिए! और जब तक नागराज जैसे इच्छाधारी सभ्य मुझसे दूर नहीं रहते तब तक यह काम हो पाना असंभव है!

इसलिए मैंने सभी

इच्छाधारी लोगों के येन सन्निष्क को बेहोश कर दिया है! और नागराज को भेज दिया है अतीत में! उस अतीत में जहां पर नागराज के विषय में कोई जानकारी ही नहीं है, कोई उसको यह बात याद दिला ही नहीं सकता है! और जब तक नागराज को यह याद नहीं आया कि वह वर्तमान का नागराज है, तब तक वह वापस नहीं आ सकता।

तु अतीत में जाया जाऊंगा, लेकिन नागराज के अतीत में नहीं! बल्कि उस अतीत में जब घृही वह कने लंबे का गोला थी! जहां पर पहुंचते ही तू पराभर में भस्म हो जाएगा!



ओफ! बगैर इस मशीन की कार्य विधि जाने मैं खुद नागराज तक नहीं पहुंच सकता! मुझे मदद चाहिए।

मदद! भरती कम्युनिकेशन तक पहुंच चुकी थी-

बागीराज को थी-

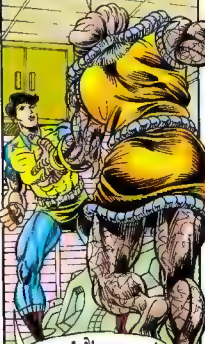
सन् १५५!

द्वितीय बिस्वयुद्ध के साथे मैं पलाता भारत का स्वतंत्रता संग्राम -

देखो! मैं कहता हूँ कि ये अंग्रेज हमको कभी आजादी नहीं देंगे! देश के दो टुकड़े करने की बात कही जा रही है! लेकिन हम इसे मान भी लेंगे तो भी हम आजाद नहीं होंगे!

प्रताप

भारतवर्ष आजादी का हकदार
वायसराय ने आजादी की गारंटी दी
आजादी एक गलत कदम
जनरल रोयल का एलान



तब तो मैं अवश्य जाऊंगा अतीत में! और नागराज को सब बताकर उसे वापस लाऊंगा!



लेकिन ध्रुव से ज्यादा मदद की जरूरत फिलहाल -

क्यों, दादा भाई? जब बायसराय तैयार है तो कौन रोक सकता है हिन्दुस्तान की आजाद होने से?

जनरल टोटकम!



लेकिन वह तो रिटायर होकर वापस इंग्लैंड जा रहा है:

हां, और उसकी जगह लेने हिन्दुस्तान आ चुका है, जनरल कुरलर!

कहते हैं कि जब ये पैदा हुआ था तो रोया नहीं था। दूसरों लोग जल्द रोस थे। क्योंकि इसमें पैदा होते वक्त इसकी मां को इतनी यंत्रणा हुई थी कि वह मर गई थी!

शैतान का अवतार है ये! इसके कैदी कभी फांसी नहीं चढ़ते। क्योंकि इसकी यंत्रणा के डर से वे खुदकुशी कर लेते हैं। ये भी सुना है कि कुछ अद्भुत काली शक्तियां हैं इसके पास।



ऐसी कहानियां तो हम सुनते रहते हैं!

ये आजादी का सरक बिलेडी है! और इंग्लैंड से आई गुप्त सूचना के अनुसार तो...

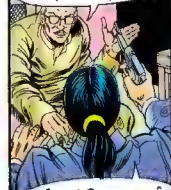
... कुछ षड्यंत्रकारियों ने इसको यहाँ पर बायसराय की हत्या के लिए भेजा है। और अगर ऐसा हो गया तो अंग्रेजी शासन हिन्दुस्तान से कभी खत्म नहीं होगा। क्योंकि बायसराय की हत्या का इल्जाम हिन्दुस्तानियों के सिर मढ़ा जाएगा।

कुरलर को मारने से ज्यादा बायसराय को बचाना जरूरी है वागीराज। लेकिन ये काम तुम्हारे अनावा और कोई कर नहीं सकता और तुम बाहर जा नहीं सकते।

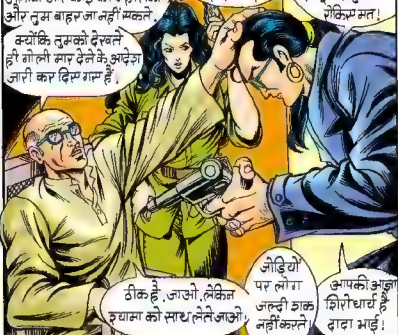
क्योंकि तुमको देखते ही गोली मार देने के आदेश जारी कर दिये गए हैं।

आजादी की ज्वाला तेल में नहीं, झाड़ीदों के रबुन में जलती है दादा भाई।

काम पूरा होने से पहले मैं मौत को आम-पाम भी फलने नहीं दूंगा। मुझे रोकिए मत!



आदे झा दी जियन दादा भाई! कुरलर के उबलते रबुन को मेरी सक् ही गोली ठंडा कर देगी।



ठीक है, जाओ, लेकिन इशामा को साथ लेते जाओ।

जोड़ियों पर लोहा जल्दी डक नहीं करते।

आपकी आज्ञा शिरोधार्य है दादा भाई!

वर्तमान में ध्रुव, नागराज को वापस लाने के लिए स्काडा में जूझ रहा था-



इस समस्या है, अगर मैं अतीत में पहुंच भी गया तो मैं भी अपने आपको भूल जाऊंगा, फिर मैं नागराज को भला कैसे याद दिलाऊंगा कि वह बागीराज नहीं, नागराज है.

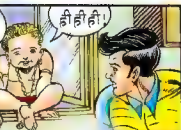
इस समस्या को तू कभी नहीं भुलना पाएगा लड़के...

...क्योंकि मशीन के कंट्रोल को सेट करना सिर्फ मैं जानता हूं!

और मैं? ओ! फिर वही समझिक स्पेस... पीड़ा! लेकिन अब मुझे किसे स्मृति हो रही है? सारे ड्रच्छाधी सांप तो 'सुप्तावस्था' में चले गए हैं!

ये कुछ और ही... ओ! ये संपीला बच गया.

और यहां तक भी आ गया, कैसे?

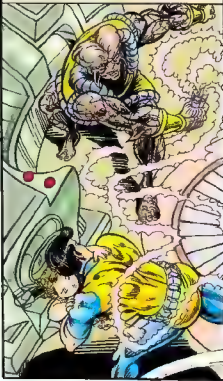


शिशु ससाट, ओफ ये यहां कैसे आ गया? अब मुझे फिर से पहले इसको बचाना होगा!

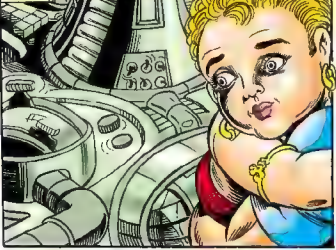
ओ! बच लिया!



धुव, शिशु सम्राट को बचाने के चक्कर में, और स्काडा शिशु को मारने की व्यस्तता में यह देख ही नहीं रहे थे-



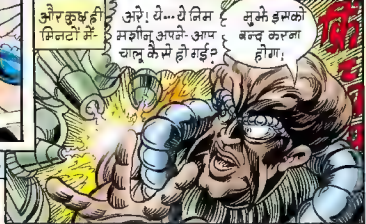
कि मशीनों के कंट्रोल नेजी से अपने-आप इधर-उधर हिलने जा रहे हैं-



और कुछ ही मिनटों में-

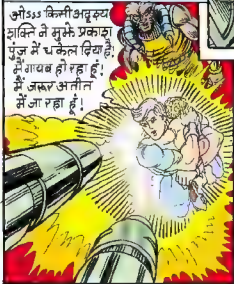
अरे! ये... ये निम मशीन अपने-आप चालू कैसे हो गई?

मुझे इसको बन्द करना होगा!



लेकिन मशीन बन्द होने के पहले ही-

और उस किन्नी अवस्था शक्ति ने मुझे प्रकाश पुंज में चकेल दिया है, मैं गायब हो रहा हूँ! मैं जरूर अतीत में जा रहा हूँ!



पर शिशु सम्राट को अब जो मैं स्काडा के रहस्यो- मेरा हथ करम पर नहीं छोड़ / होगा... सकता!



वह शिशु सम्राट का भी होगा!



दोनों के शरीर, रोशनी में घुलते चले गए-

पता नहीं, अच्छा हुआ या बुरा!
ये खतरनाक लड़का माग्राजतक
पहुंच ही जाएगा! लेकिन वापस
नहीं आ पाएगा, क्योंकि मैं वापस
आने का रास्ता ही बन्द कर दूंगा!
पर एक बात मेरी समझ में
नहीं आई...



स्काडा के रास्ते
से उड़चन दूर होकर पहुंच चुकी थी-

ओह! सांप! मैं नहीं, क्यासा! गोलीकी
अभी इसे शूट कर देती हूँ!
आवाज से दुश्मन स्मर्क हो
जाएगा.



बागीराज से नजरें मिलने ही-

अतीत में- सन् १५५-

स्थान- जनरल कुस्मर का
निवास स्थान-



तो ये है पहाड़ों के
सार में कुस्मर का घर.
आज मैं ज़ैतान को ज़ैतान
के पास भेज दूंगा!

संभलकर,
बागीराज, चारों तरफ
सरबत पहरा है!

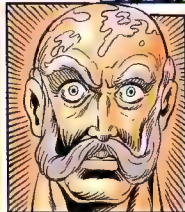
सांप फन भुकाकर दूसरी तरफ स्मर्क गया-



कमाल है!
सांप तुमसे डरकर
भाग गया!



कुस्मर-



आ गया
बागीराज!

अब शुरू
होगा प्लेन का
दूसरा स्टेप!

क़ुरान तक पहुंचने के लिए शस्त्रों की अड़चन में चुपचाप हट रही थीं-

ओ, डीsss! मुझे पता नहीं था तुम इतनी ज़ोर से भी मार सकते हो।



मुझे ख़ुद नहीं पता था, क्यामा...

लमी-

राज! तुम्हारे देवों!



हे भगवान! यह काम तो सिर्फ़ इतना ही कर सकता है!



मासूम हिन्दुस्तानी बच्चों को रब में से बांधकर ख़ददान से कुचलवाया जा रहा है।

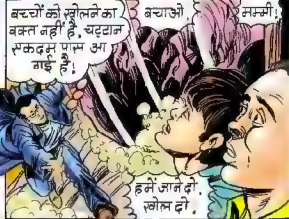
मैं ऐसा नहीं होने दूंगा! मेरे ज़िन्दा रहते अगर किसी हिन्दुस्तानी का ख़ून बहेगा तो सिर्फ़ मेरा।



राज भला इतनी तेज़ कैसे दौड़ सकता है?

बच्चों की ख़ोलने का वक़्त नहीं है, ख़ददान रक़दम पास आ गई है!

बचाओ! मम्मी!

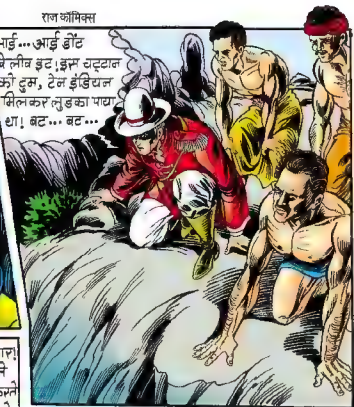


हमें जान दो, ख़ोल दो।

अगले ही पल सभी चकिन रह गए-
हे भगवान!
यकीन करू तो
कैसे? और न
करू तो क्यों?



आई... आई डोंट
बिलीव इट! इस चट्टान
को दुम, टेन इंडियन
मिलकर लुडका पाया
था! बट... बट...



...इसको एक
इंडियन ने रोक
दिया! इस चट्टान
का वेट फिफ्टी टन
तो जरूर होना
मांगटा!
अनबिलीवेबल!

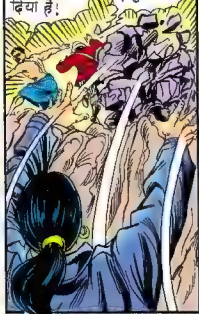
ये फरिक्ता है सरकार!
हमको जो पाप करने
पर आप मजबूर करते
हैं, उससे हमें बचाने
आया है.

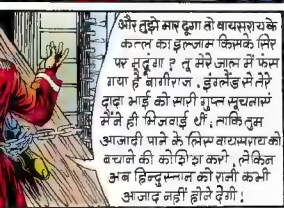
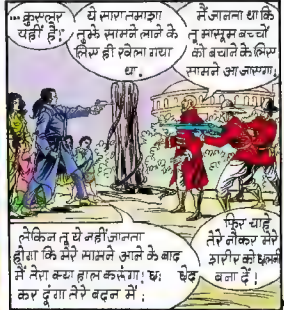


हां, दे विसय!
उसने चट्टान
को सिर्फ धामा
ही नहीं है...

... बल्कि अब
उछालकर हमारे
कूपर फैक भी
दिया है!

ओ जीसस! ये
मैन है या
हर्कुलिस!





क्योंकि बाघसराय डंगलैडू की रानी के करीबी रिश्तेदार हैं। और बाघसराय की जब हिन्दुस्तानी बागी हत्या कर देंगे तो रानी हिन्दुस्तान को कभी आजादी नहीं देगी। सदि यों तक गुलामी का बोझ ढोओगे तुम हिन्दुस्तानी कीड़े!



अब मैं तो चला तेरी पिस्तौल से बाघसराय की आत्मा को आजाद करने, लैव्हे वक्त उसकी पिस्तौल सेला आऊंगा! तूकि उसकी गोली से तेरा स्वात्मा करदूँ और यह साबित हो जाए कि बागियों ने ही बाघसराय की हत्या की है।

यह काम अब मेरी छंटे बाद होगा, रात के खाने के वक्त! डिनर टेबल पर!



कुरार के जाने के बाद- कुछ करो राज, वर्ना हिन्दुस्तान कभी आजाद नहीं होगा. अब हिन्दुस्तान को आजादी सिर्फ रुक इंसान ही दिला सकता है. तुम, राज, तुम!

मैं जानता हूँ क्या! पर क्या करूँ? यं जंजीरें बहुत मजबूत हैं. इन को तोड़ पाना असंभव है!



लेकिन ये तूफाने लकड़ी के हैं राज! इनको तोड़ो!



वही कोझा कर रहा हूँ इधामा! लेकिन नाकत लगाते ही ये चाहती है जंजीरें मेरे करीर को अलग-अलग दिखाओ मैं रबीचने त्वरी है!

आधी रेशों को सुभे वापस रबीचने के लिए दुगुनी ताकत और आधी तपने त्वरानी होगी! तोड़ने के लिए!

लेकिन अगर देहा की
आजादी, मेरी आजादी
पर निर्भर करती है...

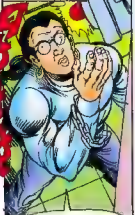


...तो मैं जरूर
आजाद होऊंगा।
क्यासा!



राज के आजाद होते ही-

वह रवतारे का आत्मन
घन घना उठा-



ओह! कुरल्लर स्पेसा
पंत्र लगा गया था कि मेरे
आजाद होते ही सबकी
खबर हो जाए!

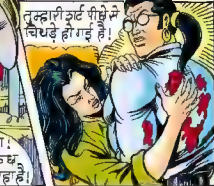
सिपाही आ गस्प है राज!
मुझे छोड़ो! तुम भागो.



नहीं, क्यासा! तुमको
अकेला छोड़कर भला मैं कैसे
भाग सकता हूँ! फिर मैं भागूंगा
भी कहाँ? हम तो पंत्रणा कक्ष
में कैद हैं!



क्यासा की चे नें टूटने के साथ
ही बंदूकें भी गरज उठी-



तुम्हारी डर्ट पीछे से
चिधड़े हो गई है!

नहीं क्यासा!
मुझे... मुझे तो कुछ
महसूस नहीं हो रहा है!



निकाने
अपनी जगह
से हट चुके थे-

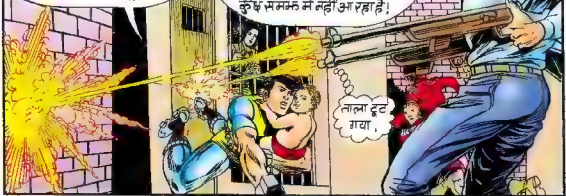
ओह! मैं बिल्कुल
सही वक्त पर पहुँचा
नागराज! बर्ना तुम्हारी
इंसानी जान बचाने की
कसम दूँ जाती, और
तुमको हमेशा इस बात
का पड़ताप रहता।

धिया धिया

नागराज कौन है ? और
कैसी कसम ? ये कीन है जो
पहरेदारों को बचा रहा है ? और
ये बंद गलियारे में कहां से टपक
पड़ा ? पहलारे से तो अंग्रेजों का
पिटू लगर रहा है ! आखिर ये हो
क्या रहा है ? मुझमें चमत्कारी
शक्तियों का आना और फिर बंद
कमरे में इस लडुके का आ
टपकना, जो देखने से हमारे
समय तक का नहीं लगता,

तुम भी इस वक्त के नहीं हो नाराज। तुम बागीराज नहीं नाराज हो; अदभुत नागराजियों से युक्त एक इच्छाधारी मानव-नाग; मेरे साथ चलो नाराज। मैं तुमको लेने आया हूँ।

इससे बड़ी बकवास तो मैंने जिन्दगी में नहीं सुनी। फिलहाल तो हट जा मेरे रास्ते से। मुझे बाघसराय को बचाकर जन्मल कृष्णर की योजना को ध्वस्त करना है, मुझे वैसे भी कुछ समझ में नहीं आ रहा है।

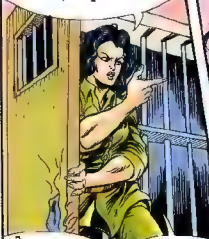


पर मैं समझ रही हूँ, बागीराज, याद करो कि दादा भर्डने कृष्णर के पास काली शक्तियाँ होते का जिक्र किया था। तुम्हारे अंदर की शक्तियाँ भी उसी की देन हैं। क्योंकि कृष्णर यह नहीं चाहता कि बाघसराय के सरने से पहले तुम मारे जाओ।

मुझे लगता है कि तुम अभी कह रही हो। अभी कृष्णर के प्लान को पूरा होने में उद् घंटा बचा है। तुम वहाँ पहुँचकर कृष्णर को रोकने की कोशिश करो।

तब तक मैं इस कामे जादू की औलाद को खत्म करके आता हूँ।

ठीक है बागीराज, अगर तुम वक्त पर न पहुँच सके तो मैं खुद कृष्णर को खत्म कर दूंगी।



और इस अजीबो-गरीब लड़के को भी उसी ने भेजा है।

ताकि तुम समय रहते बाघसराय तक न पहुँच सकी।



धुबने भी इस व्यवधान का फायदा उठाया-





हाँ तो फिर गिर्यों की कठपुतली,
क्या कह रहा था नु ? मैं बागीरज नहीं
हूँ, इंसान तक नहीं हूँ ! एक साँप
हूँ, साँप !

साँप नहीं इंसान हो
नागराज ! लेकिन मैंसे विलक्षण
इंसान, जिसमें नागरूप धर सकने
की भी शक्ति है !

साँप तो मैं
अभी भी हूँ लड़के, एक
सेसा जहरीला साँप जो सिर्फ
अंग्रेजों और उसके चमचों
को डसना है !

याद करो
नागराज, विस्मयी, नागद्वीप,
कालदूत, भारती, वेदाचार्य सबको
याद करो नागराज ! मुझे याद
करो ! मैं सुपर कमांडो ध्रुव हूँ,
तुम्हारा दोस्त !

लो, मैं अभी
साबित कर देना हूँ कि
तुम नागराज हो ! क्योंकि
शर्ट के नीचे तुम्हारी खाल
हरे झाल्कों से ढकी है !
नाग जैसे झाल्कों से !
ये देखो ?

अरे ! ये खाल
तो सामान्य इंसानों
जैसी है !



अपना नाम अंग्रेजों
जैसा रखा है तुने, और मुझे
महाभारत काल के नाम याद
दिला रहा है ! वो नाम जो आज
तक मेरे कानों में नहीं पड़े,

ओह !
गोलियाँ खत्म !





लेकिन आजाद होऊँ तो कैसे ? मेरे पास आजाद होने के लिए सिर्फ स्टार-ब्लेड्स हैं, और उनसे सर्परन्स की साँपों को काटने ही दूसरा साँप आकर उसकी जगह ले लेगा।

अब तो फुंकार नोज फिल्टर के पार आने लगी है ! मैं हीरोहवांस को ज्यादा देर तक कायम नहीं रख पाऊँगा !



ध्रुव को मदद की जरूरत थी- और मदद उसको मिलने भी वाली थी-

रक अनपेक्षित स्थान में -

रकडा से-



ध्रुव, नागराज के पास पहुँच गया है और उसने अपनी याददास्त को भी कायम रखा हुआ है ! ठीक वैसे ही जैसे मैंने अरिदमन बनकर भी अपनी असली याददास्त को बनाए रखा था। परन्तु मशीन उन कदौलों पर सेट हुई कैसे ? संयोगवश, या किसी ने मशीन को सेट किया था ? रवैर...

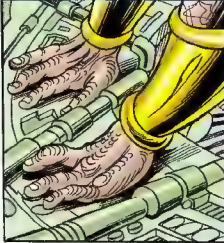
फिलहाल तो सुभीत 1945 में पहुँच चुकी है, मुझे 'निम मशीन' को बनाए रखे रहना होगा, ताकि मैं वहाँ का पूरा घटनाक्रम देख सकूँ। खतरा सिर पर है। क्योंकि पहले तो ध्रुव मुझे चता बताकर 1945 में पहुँच गया...



... और अब ध्रुव नागराज की याददास्त को छेड़-छेड़कर उसको उसकी असन्धियत याद दिलाने की कोशिश कर रहा है। नागराज की इन्धियाँ याद दिलाकर ध्रुव कुछ हद तक सफल भी हो गया है।

मुझे इस गड़बड़ को यहीं रोकना होगा ! अब मैं कदौलों को 'मैक्सिमम' पर सेट करूँगा ताकि नागराज पर नागीराज की याददास्त पूरी तरह से हावी हो जाए !

स्काडा द्वारा, कदोली में छेड़छाड़ करने ही-



1945 में मौजूद, 'बागीराज' उर्फ नागराज की शक्तियां लुप्त होने लगीं-

अरे, मेरी... मेरी मैं भूल रहा हूँ कि शक्तियों को क्या वृत्त शक्तियों को मैंने हो रहा है? कैसे जगाया था

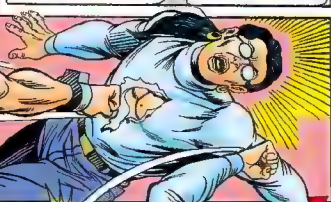


पर अब मैं नागराज को बागीराज के खोल से कैसे बाहर लाऊँ ?

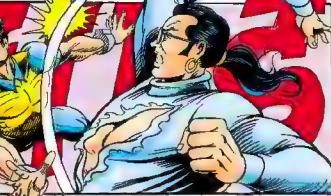


शायद बागीराज की स्मृति नागराज पर फिर से हावी हो रही है मुझे मार देती तो यह और है! वैसे तो यह खराब बात है!

लेकिन अगर नागराज शक्तियां मुझे मार देती तो यह और है! ज्यादा खराब बात होती!



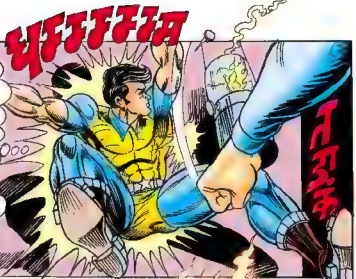
आइस ह! नागराज अपनी नागरा शक्तियां तो भूल सकता है, लेकिन शारीरिक शक्ति चाहकर भी नहीं भूल सकता! और यह शक्ति भी मेरा भूत बनाने के लिए काफी है!



धूमधूम

अब नागराज को बुलाने का एक ही उपाय है! बागीराज को रबन्स होना होगा! जब दुस्मान जिन्दा ही नहीं होगा तो उसका अस्तित्व भी नहीं रहेगा! और बागीराज की इश्वरियत रबन्स होते ही नागराज को अपनी असली इश्वरियत याद आ जायेगी!

गोली-बारूद नागराज-उर्फ बागीराज को मार नहीं सकते! ये मिट्टी के तेल से जलना लैप शायद मेरी मदद कर सके!



लैप, शरीर स्टेकराते ही बागीराज मिट्टी के तेल से जला गया-



और आग की लपटों ने तेजी से उसके शरीर को अपनी आगोश में ले लिया-

ओह! बहुत बड़ा जुआ खेला है मैंने नागराज के साथ! अगर मेरा सोचना जरा सा भी गलत निकला तो नागराज की जान खतरे में पड़ सकती है! पर मैं उसको बचाने के लिए तैयार हूँ!



लेकिन जैसे-जैसे बागीराज की इश्वरियत सौत के करीब पहुंचती गई-



नागराज की इश्वरियत अजाद होती चली गई-



और-

धुव, मुझे सब याद आ गया
लेकिन बागीराज का फर्ज भी मैं
भुला नहीं हूँ! जिस काम के लिए
किस्मत ने मुझे यहाँ पर भेजा है,
उसे मैं करके ही जाऊँगा

क्योंकि अगर मैं चूक गया,
तो शायद हिन्दुस्तान को कभी
आजादी नहीं मिलेगी!

दुर्गा
की

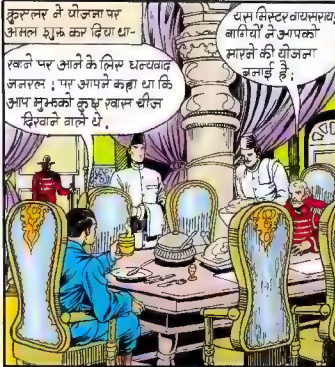
हिन्दुस्तान को
आजादी जरूर मिलेगी नागराज,
इतिहास को मैं मिटने नहीं
दूँगा, चाहे वह इतिहास मेरे
रखून से ही क्यों न निरवा
जाए

सन् 2001 में-

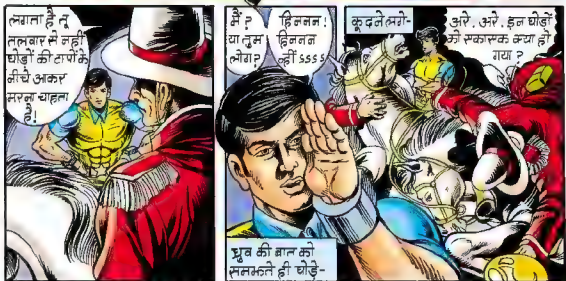
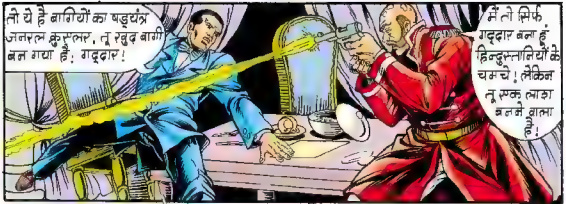
ओऽऽऽऽह! नहीं! सारी योजना मिट्टी
में मिल गई! नागराज को वापस नहीं
आना चाहिए! वरना मेरी सलज्जीं मुझे
मार देगी! पर ऐसा क्या करूँ,
जिससे नागराज भूतकाल में ही
रखतम हो जाए!

जनरल कुमल्लर की मदद करनी
होगी! उसमें मौजूद काली शक्तियों
को इतना बढ़ावा होगा कि वह
नागराज का काल बन
जाए,

हाँ! यही ठीक
रहेगा!







धोंस

धोंस

नागराज की भी कोई
स्वाभाम सुकिल पेडा
नहीं आ रही थी-

बस, बंद कर गोमियों
का ये झोर,

तू तो सांपों की
रस्सी पर कुतल रहा
है! छिड़ छिड़!

गोमियां भी पचा
जाता है!

पर
कैसे?

ये तुम्हको अपने आय
सोचना और समझना
पड़ेगा, कुस्तर! क्योंकि
मैं यहाँ पर ज्यादा देर
रुक नहीं सकता!

2001 में-

बहुत आसानी से जीत
रहे हैं नागराज और ध्रुव
अब वक्त आ गया है
कुस्तर को शक्ति देने
का!

1945

1945 में-

आइस ह, हवा में ये इस प्रकार पुंज में से
रोशनी कैसे चमक उठी कुछ निकल कर मेरे
है? कारीर में धँस रहा
है!

अब कुछ और मेरे
कारिरे में आटकराया है!

इसकी तो शक्तों-मूलत
बदल रही है ध्रुव!

इसके शरीर पर मशीनरी भी पैदा हो रही है। ये जरूर स्काडा का काम है!



हाँ, ये मेरा ही काम है, समझदार लड़के! इसके शरीर में घुसी ओषधि ने इसकी 'जैविक संरचना' बदल दी है। इस संरचना पर विष असर नहीं करेगा।

और इसके शरीर पर चिपकने वाली वस्तु 'जीव-धातु' है। ऐसे प्रकार की 'जीव-धातु' जिसकी निर्देश की आवश्यकता नहीं पड़ती। यह स्वयं ही परिस्थिति के अनुसार नर-नर धातक आकार धारण कर सकती है!

मांसला स्काडक रवतारनाक हो गया है, ध्रुव, मशीनों ने घातक गनों का रूप धारण कर लिया है, और इस पर मेरी विषैली शक्तियाँ असर नहीं कर रही हैं। अब क्या करें?



नागराज और ध्रुव अनुभवी लड़के थे-

पर वायसराय का अंधेड़ शरीर उतना फुर्तीला नहीं था

फिलहाल तो जिन्दा रहने की कोशिश करते हैं! इसका शरीर भारी मशीन उठाने का आदी नहीं है, इसलिये इसकी जिज्ञान साधने की गति बहुत धीमी है! हम बचते रह सकते हैं!

कुसलर, वायसराय पर वार कर रहा है! और वे डर के मारे हिलना तक मूल चुके हैं!

हिन्दुस्तान को आजदी दिखाने का एक मात्र रास्ता है। इनको बचाना, और इनकी बचाने का एक मात्र रास्ता है...

अपने आपको
इनकी दांत बना
देना!

आऽऽऽ हूँ!

नागराज घायल
हो गया है!

आऽऽऽ हूँ! अब इसको
हराना तुम्हारा काम
है, धुन.

हम जिधर भी जाते
हैं नागराज, उस दिशा
में बार करने के लिए
इसके शरीर पर एक
नई मशीनरी उगा
आती है.

इसकी इसी ताकत
को इसकी कमजोरी
बनाया जा सकता है!

सुनो.

योजना
बनने
लगी-

और-

अरे, तुम तीनों तो मेरे
सामने हो! फिर मुझ पर
बार किसने किया?

ओह! ये... ये तो स्पॉ
हैं! मेरे चारों तरफ पोजीशन
लेकर मुझ पर विस्फोटक
बार कर रहे हैं!

लेकिन मैं इनका स्क
साथ मुकाबला कर लूंगा!
मेरे शरीर पर की मशीनरी
अपने-आप बढ़कर नया
हथियार बना लेगी! इन
पर बार करने के लिए.

वैसा ही हुआ-

और मशीनरी तेजी से
बढ़ने के कारण कृस्लर का
शरीर, धातु से ढकने भी
लगा-

और दबने भी लगा-

आऽऽऽ कू!
ओऽऽऽ मेरी
छाती... दब रही...
है... नुके... सांस
नहीं... आ रही...
है... आऽऽऽ

आकू!

कृस्लर की गर्दन तक तरफ लुढ़क गई-



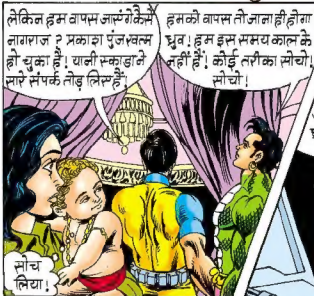
ओह! जीब-धातु अपने-आप तेजी से घट रही है! ऐसा तो नभी होता है जब इसको पहलने वाला मर चुका हो! यानी कुरसलर मर चुका है! नागराज और ध्रुव को मारने का मेरा ये प्लान भी खत्म हो गया! अब मैं और स्वतंत्र मोल नहीं लूंगा!

1945 से संपर्क तोड़ दूंगा निम मशीन का! और उन दोनों के वापस आने के रास्ते को ही बंद कर दूंगा!



1945 में- हाँ! तुमने मेरे जनरल को मारा है, लेकिन फिर भी मैं तुम्हारी तारीफ करूँगा! क्योंकि तुमने देश सेवा के साथ-साथ मेरी जान भी बचाई है! अब हिन्दुस्तान को आज़ादी मिलकर रहेगी!

अब धन्यवाद, योर स्वस्तेलेसी! हमको जाना है! हमारे पास रुकने का वक़्त नहीं है!



लेकिन हम वापस जायेंगे कैसे नागराज? प्रकाश पुंज खत्म हो चुका है! यानी स्काडा ने सारे संपर्क तोड़ लिए हैं! हमकी वापस तो जाना ही होना पड़ेगा! हम इस समय काल के नहीं हैं! कोई तरीका सोचो! सोचो!

सोच लिया!



कुरसलर के शरीर पर की जीब-धातु अपने-आप आकार ले रही है ध्रुव! स्क नया आकार! य... यह तो निम मशीन बन रही है! पर इसको बना कौन रहा है? कैसे बन रही है ये अपने आप?



इसको मैं बना रहा हूँ! जब मैंने स्काडा का दिमाग पढ़ कर यहां आने के लिए मशीन के कंट्रोल सेट किया था! तभी उसके दिमाग से मशीन बनाने की विधि भी पढ़ ली थी!

सन् 2001 -

आह्रा! सारे इच्छाधारी नाग
सुप्तावस्था में हैं। नागराज और वह
संपोला भूतकाल में हैं, और उनके
वापस आने का रास्ता बंद हो चुका
है!

निम्न मशीन का
संपर्क मैंने भूतकाल
से काट दिया है!

अब मुझे अपने उन
कड़ावांसियों को बुलाने के लिए
सिग्नल भेज देना चाहिए, जिनकी
मदद से हम पृथ्वी को एक दूसरा
कुड़ा गड़ बनाएंगे। कुछ वैसा ही
जैसे अंग्रेजों ने हिन्दुस्तान पर
कब्जा किया था।

पर ये न भूलो
कि आखिरकार
उनको भी भागना
पड़ा था।

अपने साथियों को बुलाने
का संदेश भेजे बगैर मैं
सर नहीं सकता।

मैं यहाँ से भी
भाग जाऊँगा। फिर
अपने साथियों के साथ
वापस आकर तुमकी
नफ्त करूँगा।

ये फिर से रंगीन
धब्बों में बदलकर
भाग रहा है!

कौन? ओ...
तुम तीनों! असंभव!
ये नहीं हो सकता!
नहीं हो सकता!

ये हो गया
अब, स्काडा!

और अब तुम्हारी
स्वर नहीं है!

औषधि बनाने का वक्त नहीं है!...
और मुझको फिर से वही मर्मांतक
स्प्लर्ज हो रही है!

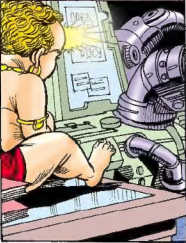
मैं सुरूवा
नहीं। मैं सुरूवा
नहीं, नागराज।

इसकी रोकना
होगा!

कैसे रोकूँ नागराज? धब्बे पर तो मेरे
सारे बार बेकार जा रहे हैं। ये अरिदनन
या स्काडा के रूप में होता तो मैं कुछ
सोचता। पर धब्बों की भागने
से कैसे रोकूँ?

समझ गया! ध्रुव की
मदद करूँगा मैं!

‘मस्माट’ के मानसिक इशारे पर निम मशीन के कंट्रोल फिर से अपने-आप सेट होने लगे-



नागराज के इच्छाधारी कर्णों में बदलते ही स्काडा की एलर्जी भी स्काडक समान हो गई-

वह अपने ठोस स्वरूप में आ गया-



लेकिन प्रकाश पुंज की रोशनी खत्म होते ही-

अरिदमन!



हां! मुझे देखकर तुम इतना चकित क्यों हो रहे हो नागराज? हम तो एक दूसरे को सालों से जानते हैं!

निम मशीन फिर से सक्रिय हो रही है नागराज! कैसे, यह तो मैं नहीं जानता! लेकिन इतना आभास तो मुझे जरूर हो रहा है कि यह हमारे फायदे के लिए है! स्काडा को इस प्रकाश पुंज में धकेलना होगा हमें!



धक्कों की तो हम धु भी नहीं पा रहे हैं! फिर हम इसको प्रकाश पुंज की तरफ धकेलेंगे कैसे?



यह धक्कों में तुम से होरही एलर्जी के कारण परिवर्तित हो गया है! तुम तुरन्त इच्छाधारी कर्णों में बदलकर गायब हो जाओ!

और उसी पल- धुव की किक ने उसको प्रकाश पुंज में धकेल दिया-



अब ये कहां जाकर रुकेगा, धुव न

पता नहीं नागराज अब ये क्या बनेगा, और बनकर कहां पहुंचेगा!



इसकी एलर्जी भी समाप्त हो गई है, जैसे बागीराज बनकर तुम्हारी रवाय में से शल्क गायब हो गए थे। ये चमत्कार पर चमत्कार कौन कर रहा है?

